

**Programme : « Corpus, données et outils de la
recherche en sciences humaines et sociales »**

- Édition 2012 -

Liste des Projets Sélectionnés (par ordre alphabétique)

Acronyme et titre du projet	Coordinateur
AMPERE 2014 - Exploitation du corpus Ampère	Christine BLONDEL
CECHIC - Corpus pour l'étude de Cent ans d'Histoire du Couple en France	Arnaud REGNIER-LOILLIER
CHARCIS - Chartes cisterciennes du XIIe siècle	Benoit TOCK
CIESS - Constitution, Indexation et Enrichissement d'un corpus de Sons de l'environnement	Pascal GAILLARD
CTESIPHON - Corpus de Textes et de Sources sur l'Iran : Pour une Histoire de l'Orient au VIe siècle	Christelle JULLIEN
DÉPOMÉTAL - Base de Données Interdisciplinaires (archéologie/archéométrie) pour la Caractérisation des Dépôts non Funéraires Métalliques (France, fin du IVe millénaire-fin du Ier siècle av. J.-C.)	Patrice BRUN
GEOMEDIA - Observatoire des flux géomédiatiques internationaux	Claude GRASLAND
HimalCo - Corpus parallèles en langues himalayennes	Guillaume JACQUES
i-STAMBOUL - Réseau numérique pour l'histoire des bibliothèques grecques d'Istanbul	André BINGGELI
Kinsources - Sources de la parenté – une plateforme ouverte de stockage et d'analyse de données de parenté à usage scientifique	Olivier KYBURZ

MEGALEX - Méga-études de la reconnaissance des mots écrits et parlés	Ludovic FERRAND
MONLOE - Montaigne à l'oeuvre	Marie-Luce DEMONET
ORFEO - Outils et Recherches sur le Français Écrit et Oral	Jeanne-Marie DEBAISIEUX
ORIFLAMMS - Recherche en ontologie, Descripteurs d'images, Analyse des formes et lettres des écritures médiévales multilingues	Dominique STUTZMANN
PAPRIK@2F - Portail Archives Politiques Recherches Indexation Komintern et Fonds français	Jean VIGREUX
Programme RCF - Registres de la Comédie-Française : du manuscrit à l'outil collaboratif	Christian BIET
Spectacle en ligne(s) - Constitution de Corpus, analyse génétique de spectacles et nouvelles publications collaboratives à l'aide d'un dispositif pour la captation, l'indexation et le partage d'archives enrichies selon les standards du Web sémantique, audiovisuel et social	Vincent PUIG
SYMILA - Microvariation syntaxique dans les langues romanes de France	Patrick SAUZET

La décision de financement de ces projets est conditionnée par la validation des budgets des projets, par les résultats de l'analyse financière des partenaires privés et par la fourniture par chaque partenaire des informations administratives et financières nécessaires.

Liste complémentaire

Acronyme et titre du projet	Coordinateur
1. Af@tar - Afrique et archives : pour une histoire sociale connectée des mouvements sociaux, 1960s-1970s	Françoise BLUM
2. digimari - Traitement et valorisation des données de la mission archéologique française de Mari	Pascal BUTTERLIN
3. DigiGram - Bibliothèque numérique des grammaires de référence du sanskrit	Emilie AUSSANT
4. CTMishna - Corpus tannaiticum I. La Mishna – Un corpus juridique juif de l'Empire romain	Daniel STOEKL BEN EZRA

- | | |
|---|-------------------|
| 5. PANAMES - Paris : ANALyses géohistoriques croisées des formes sociales, parcellaires et Sédimentaires | Hélène NOIZET |
| 6. ALIENTO - Analyse Linguistique Interculturelle d'Énoncés sapientiels et de leur Transmission de l'Orient à l'occident et de l'occident à l'orient | Marie-Sol ORTOLA |
| 7. Collège Global - Corpus pour une histoire globale du Collège de France (XIXe-XXe) | Antoine COMPAGNON |

La liste des projets définitivement financés par l'ANR sera rendue publique au terme des instructions administrative et financière.

Paris, le 20 juillet 2012

Le Directeur général

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Briand', with a long horizontal flourish underneath.

Pascale Briand