

458/2010

Programme : « La Création »
- Édition 2010 -

Liste des projets sélectionnés (par ordre alphabétique) :

Acronyme et titre du projet	Coordinateur
AGÔN : La Dispute : cas, querelles, controverses et création à l'époque moderne (France-Grande-Bretagne)	Alexis TADIE
ARACHNE : Méthode critique de l'histoire de la Tapisserie : Préceptes, Circulation de modèles, Transferts de savoir-faire. France - XVe-XXIe siècles	Pascal BERTRAND
AVE : Art Visuel et Emotion	Jérôme PELLETIER
Crealscience : Genèse d'une langue scientifique : le cas du français médiéval	Joëlle DUCOS
CREALU : CRÉation et ALuminium – de la découverte d'un matériau industriel à sa constitution en objet patrimonial : invention, innovation, marchés (XIX-XXIe s.)	Patrick FRIDENSON
Ec-Co-Gen : Eco-Conception Générative	Jean-Claude BIGNON
KODO : La création olfactive : du Kôdô vers les pratiques artistiques contemporaines	Chantal JAQUET
LEC : Le Livre : Espace de Création (XIXe-XXIe siècles)	Isabelle CHOL
MACCAN : Marché de l'Art, Conformisme, Créativité et Adoption de la Nouveauté	Louis LEVY-GARBOUA
MMSC : Musique et musiciens dans les Saintes-Chapelles XIIIe - XVIIIe s.	David FIALA
PREHART : Les arts de la préhistoire et la dynamique culturelle des sociétés sans écriture	Carole FRITZ
THEREPSICORE : Le théâtre sous la Révolution et l'Empire en province : salles et itinérance, construction des carrières, réception des répertoires.	Philippe BOURDIN

La décision de financement de ces projets est conditionnée par la validation des budgets des projets, par les résultats de l'analyse financière des partenaires privés et par la fourniture par chaque partenaire des informations administratives et financières nécessaires.

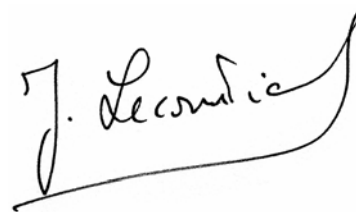
Liste complémentaire :

Acronyme et titre du projet	Coordinateur
1. ToucherCréer : Rôle de la perception tactile dans le processus de création en protohistoire	Haris PROCOPIOU
2. CréMusCult : Créativité / Musique / Culture : analyse et modélisation de la créativité musicale et de son impact culturel	Mondher AYARI
3. CREALOG : Dynamique de la création et de la fiction : argumenter dans les contextes littéraires	Shahid RAHMAN
4. ACTH : Art contemporain et temps de l'histoire	Giovanni CARERI
5. PLACE : Processus Lieux Arts Contextes Evénements	Thierry DUFRENE
6. OPUS : L'œuvre de l'esprit	Jean-Michel BRUGUIERE

La liste des projets définitivement financés par l'ANR sera rendue publique au terme des instructions administrative et financière.

Paris, le 13 juillet 2010

Le Directeur général



Jacqueline Lecourtier