

**Edition 2006 des programmes thématiques SHS,
 Programme « Conflits, guerres, violence »**

Liste des projets sélectionnés (par ordre alphabétique):

ACRONYME et titre du projet	Coordinateur
CONFLICTUS Etude historique sur la transformation des conflits et les moyens de s'y adapter	Hervé COUTAU-BEGARIE
CONFLIPOL Conflits et construction du politique (XIIIe-XIXe siècle)	Laurent BOURQUIN
CONFLIREL La pluralité religieuse enjeu de conflits : de la concurrence des mémoires aux nouveaux usages des identités	Anne-Sophie LAMINE
CONFLITS-TIP De la friction culturelle à l'affrontement armé. Seuils, échelles et modalités de la conflictualité (Turquie, Iran, Pakistan)	Gilles DORRONSORO
CONFURB Conflits et proximité et dynamiques urbaines	Patrice MELE
CORSO Islam/Chrétienté au seuil de la modernité Images et réalités de la guerre de course en Méditerranée	Anne DUPRAT
CROISATARDIV Les Croisades tardives Conflits interconfessionnels et sentiments identitaires à la fin du Moyen Âge en Europe	Daniel BALOUP
CSIMN Conflits et sécurité internationale dans l'espace mer Noire. Le rôle régulateur des organisations internationales.	Serge SUR
ENVEF-Mque Genre et violence : enquête sur les violences conjugales et interpersonnelles à la Martinique	Nadine LEFAUCHEUR
FEMMAGH Mobilités sociales des femmes au Maghreb : Conflits, négociations et nouveaux rapports sociaux	Michel PERALDI
GENREBELLION Rebellions urbaines versus associations : «racialisation» et construction du genre (1968-2005)	Michelle ZANCARINI- FOURNEL
GOLFE-EUROPE Du Golfe arabo-persique à l'Europe : entre violences et contre-violences	François BURGAT
GTCI Guerre, terrorisme et commerce international	Philippe MARTIN
Guerre et violence dans les premières sociétés d'Europe : approche intégrée	Luc BARAY

GUERRE NEPAL La guerre du Peuple au Népal : une analyse anthropologique et historique	Marie LECOMTE-TILOUINE
GUERRES 16/17 Naissance, formes et développements d'une pensée de la guerre, des guerres d'Italie à la paix de Westphalie (1494-1648)	Jean-Louis FOURNEL
GUERRESPAGNE La guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe-1er s. av. J.-C.)	Milagros NAVARRO CABALLERO
I.M.E.R.C.I. L'Intégration des Minorités Ethniques et Religieuses et les Conflits Interculturels	Serge GUIMOND
INDIENS GC Les Indiens dans la guerre du Chaco (Paraguay / Bolivie, 1932-1935 / Temps présent)	Luc CAPDEVILA
MARS Nouvelles Menaces contre la paix : Action, Règles et Sécurité internationale	Jean-Marc SOREL
MEMOIRES Liban, mémoires de guerre : pratiques, traces et usages.	Franck MERMIER
OME Les occupations militaires en Europe, de l'affirmation des Etats modernes à la fin des empires (fin du Moyen Age – fin du XXème siècle).	Jean-François CHANET
PROJET SETH Projet SETH Scène, Écran, Texte, Histoire Figuration et narration des conflits, des violences et des guerres Le spectacle de la violence et la question de la justice sous les regards croisés de la littérature, du théâtre, du cinéma, de l'histoire et du droit	Christian BIET
TRANS-GUERRES Transformations des guerres. Dispositifs privés et publics de mobilisation et de gestion de la violence	Michel AGIER
VIOLAFRIQUE Conflits & violences structurelles ordinaires. Approche comparative et interdisciplinaire dans huit villes africaines	Jacky BOUJU

La décision de financement de ces projets est conditionnée par la validation des budgets des projets, par les résultats de l'analyse financière des partenaires privés et par la fourniture par chaque partenaire des informations administratives et financières nécessaires.

Liste complémentaire :

ACRONYME et Titre du projet

Coordinateur

1 KATRINA-NOLA Violence endogène et portées sociales d'une catastrophe écologique : corps individuels, corps sociaux dans l'après Katrina

Jean-Samuel
BORDREUIL

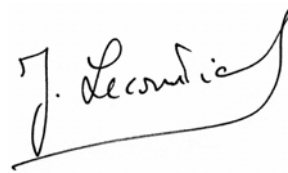
2 COMPETENCES De la violence au débat : Identification et expérimentation des compétences requises dans le cadre des dispositifs de "conflictualité pacifiée"

Philippe BRETON

La liste des projets définitivement financés par l'ANR sera rendue publique au terme des instructions administrative et financière.

Paris, le 27 octobre 2006

Le directeur,

A handwritten signature in black ink, reading "J. Lecourtier". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends to the right.

Jacqueline Lecourtier