

**Edition 2006 des programmes thématiques SHS,  
 Programme « Conflits, guerres, violence »**

Liste des projets sélectionnés (par ordre alphabétique):

<b>ACRONYME et titre du projet</b>	<b>Coordinateur</b>
<b>CONFLICTUS</b> Etude historique sur la transformation des conflits et les moyens de s'y adapter	Hervé COUTAU-BEGARIE
<b>CONFLIPOL</b> Conflits et construction du politique (XIIIe-XIXe siècle)	Laurent BOURQUIN
<b>CONFLIREL</b> La pluralité religieuse enjeu de conflits : de la concurrence des mémoires aux nouveaux usages des identités	Anne-Sophie LAMINE
<b>CONFLITS-TIP</b> De la friction culturelle à l'affrontement armé. Seuils, échelles et modalités de la conflictualité (Turquie, Iran, Pakistan)	Gilles DORRONSORO
<b>CONFURB</b> Conflits et proximité et dynamiques urbaines	Patrice MELE
<b>CORSO</b> Islam/Chrétienté au seuil de la modernité Images et réalités de la guerre de course en Méditerranée	Anne DUPRAT
<b>CROISATARDIV</b> Les Croisades tardives Conflits interconfessionnels et sentiments identitaires à la fin du Moyen Âge en Europe	Daniel BALOUP
<b>CSIMN</b> Conflits et sécurité internationale dans l'espace mer Noire. Le rôle régulateur des organisations internationales.	Serge SUR
<b>ENVEF-Mque</b> Genre et violence : enquête sur les violences conjugales et interpersonnelles à la Martinique	Nadine LEFAUCHEUR
<b>FEMMAGH</b> Mobilités sociales des femmes au Maghreb : Conflits, négociations et nouveaux rapports sociaux	Michel PERALDI
<b>GENREBELLION</b> Rebellions urbaines versus associations : «racialisation» et construction du genre (1968-2005)	Michelle ZANCARINI- FOURNEL
<b>GOLFE-EUROPE</b> Du Golfe arabo-persique à l'Europe : entre violences et contre-violences	François BURGAT
<b>GTCI</b> Guerre, terrorisme et commerce international	Philippe MARTIN
Guerre et violence dans les premières sociétés d'Europe : approche intégrée	Luc BARAY

<b>GUERRE NEPAL</b> La guerre du Peuple au Népal : une analyse anthropologique et historique	Marie LECOMTE-TILOUINE
<b>GUERRES 16/17</b> Naissance, formes et développements d'une pensée de la guerre, des guerres d'Italie à la paix de Westphalie (1494-1648)	Jean-Louis FOURNEL
<b>GUERRESPAGNE</b> La guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe-1er s. av. J.-C.)	Milagros NAVARRO CABALLERO
<b>I.M.E.R.C.I.</b> L'Intégration des Minorités Ethniques et Religieuses et les Conflits Interculturels	Serge GUIMOND
<b>INDIENS GC</b> Les Indiens dans la guerre du Chaco (Paraguay / Bolivie, 1932-1935 / Temps présent)	Luc CAPDEVILA
<b>MARS</b> Nouvelles Menaces contre la paix : Action, Règles et Sécurité internationale	Jean-Marc SOREL
<b>MEMOIRES</b> Liban, mémoires de guerre : pratiques, traces et usages.	Franck MERMIER
<b>OME</b> Les occupations militaires en Europe, de l'affirmation des Etats modernes à la fin des empires (fin du Moyen Age – fin du XXème siècle).	Jean-François CHANET
<b>PROJET SETH</b> Projet SETH Scène, Écran, Texte, Histoire Figuration et narration des conflits, des violences et des guerres Le spectacle de la violence et la question de la justice sous les regards croisés de la littérature, du théâtre, du cinéma, de l'histoire et du droit	Christian BIET
<b>TRANS-GUERRES</b> Transformations des guerres. Dispositifs privés et publics de mobilisation et de gestion de la violence	Michel AGIER
<b>VIOLAFRIQUE</b> Conflits & violences structurelles ordinaires. Approche comparative et interdisciplinaire dans huit villes africaines	Jacky BOUJU

*La décision de financement de ces projets est conditionnée par la validation des budgets des projets, par les résultats de l'analyse financière des partenaires privés et par la fourniture par chaque partenaire des informations administratives et financières nécessaires.*

Liste complémentaire :

**ACRONYME et Titre du projet**

**Coordinateur**

**1 KATRINA-NOLA** Violence endogène et portées sociales d'une catastrophe écologique : corps individuels, corps sociaux dans l'après Katrina

Jean-Samuel  
BORDREUIL

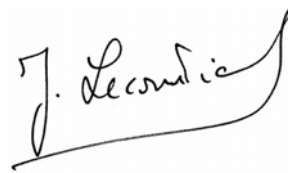
**2 COMPETENCES** De la violence au débat : Identification et expérimentation des compétences requises dans le cadre des dispositifs de "conflictualité pacifiée"

Philippe BRETON

*La liste des projets définitivement financés par l'ANR sera rendue publique au terme des instructions administrative et financière.*

Paris, le 27 octobre 2006

Le directeur,

A handwritten signature in black ink, reading "J. Lecourtier". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends to the right.

Jacqueline Lecourtier