

Le projet « POLAR », du MRSEI au projet H2020

Le projet POLAR (« POLiciers et ARchéologues face au trafic de biens culturels ») est né de l'appel à projets « Attentats Recherche » du CNRS en 2015. Face à l'essor du pillage et du trafic de biens culturels, dont les « antiquités du sang » exportées depuis le Moyen-Orient, archéologues, policiers, gendarmes et acteurs du marché de l'art décidèrent de fédérer leurs savoirs et compétences. À visée transnationale, ce projet de réseau interdisciplinaire rem-

porte en 2018 un appel à projets MRSEI de l'ANR lui permettant en 2019 d'être retenu pour un financement H2020 d'environ 1,5 M€ sur deux ans sous l'acronyme NETCHER (NETwork and digital platform for Cultural Heritage Enhancing and Rebuilding).

“

*Le soutien de l'ANR à ce réseau original a été déterminant, résume **Patrick Laclémence, porteur du projet POLAR-MRSEI et directeur du centre de recherche de l'École nationale supérieure de la police (ENSP)**. L'ANR nous a aidés à identifier le bon appel pour notre projet. Nous avons ensuite bénéficié d'un accompagnement pour concrétiser notre consortium européen autour de l'Office central des biens culturels de la police judiciaire, de l'ENSP et de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée.*

”

“

*Nous avons ensuite très peu de temps pour monter un vaste programme européen, poursuit **Véronique Chankowski, professeure d'histoire grecque à l'Université Lyon 2, directrice du laboratoire HiSoMA jusqu'en 2018 et coordinatrice du projet NETCHER**. Grâce à la subvention MRSEI, nous avons pu décloisonner nos disciplines, nous appuyer sur les services d'un cabinet spécialisé en montage de projet H2020 et déployer à l'échelle européenne ce concept de mise en réseau.*

”